

ГБОУ «ШКОЛА №902 «ДИАЛОГ»

Здание 4.

*Калейдоскоп работ
изостудии
«Творческая
мастерская»*

*Педагог дополнительного
образования: Скворцова Е.А.*

❖ Работа в кружке ведется различными нетрадиционными техниками, такими как монотипия, кляксография, фотокопия, пальчиковая и пластилиновая живопись и многие другие.

В ходе занятий ребята знакомятся с различными художественными материалами, новыми приемами работы кистью, лепкой, аппликацией.

Получают начальные знания о композиции рисунка, знакомятся со свойствами красок, учатся их смешивать.

Мы выполняем рисунки с натуры, тематические, по замыслу.

Главная задача в работе с детьми: развитие моторики руки, развитие образного мышления, развитие памяти, наблюдательности, внимания.

Ребятам нравится пробовать что-то новое, они всегда с удовольствием приступают к заданиям и испытывают радость в процессе творческой работы



Тема: «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ»
(акварелью, гуашью и солью)



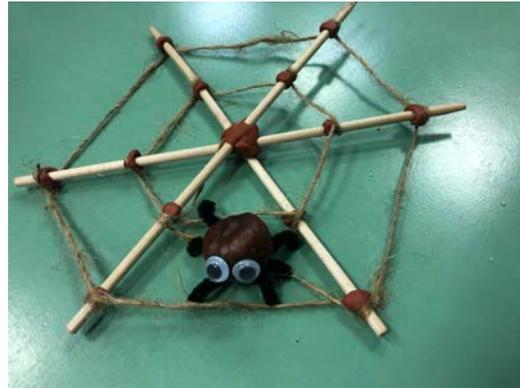
Печать поролоном, выдувание, набрызг



Пуантилизм, оттиск печатью, масляная пастель.



Работа с пластилином, бумагой, подсобными материалами

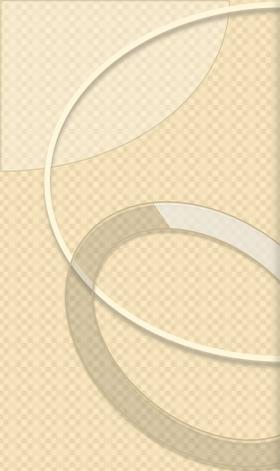


Аппликация, печать ладонями, клей и крупа



Цветной граттаж, работа по трафарету.



- 
- ❖ *«Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка.*
 - ❖ *«Дети не просто переносят на бумагу что–то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой»*

В. А. Сухомлинский